

# Muzeum Šumavy Sušice

přístavba, nástavba a stavební úpravy



  
**PLZEŇSKÝ KRAJ**



# MUZEUM ŠUMAVY SUŠICE

## PŘÍSTAVBA, NÁSTAVBA A STAVEBNÍ ÚPRAVY

Registrační číslo projektu: CZ.1.14/3.2.00/05.01975



Za vlády Jana Lucemburského se v Sušici plně rozvinula výstavba veřejných objektů, mezi něž patřily i městské hradby, které byly se souhlasem krále postaveny v roce 1322. Hradební zeď



byla silná přes 2 metry, vysoká 6 – 7 metrů a přístup do města zajišťovaly celkem tři brány a malé branky pro pěší. V 18. století se však hradby staly mnohde překážkou stavebního vývoje měst. Někde městské hradby a brány zmizely zcela, jinde, jako například v Sušici, se dochovala jen torza, o která je třeba pečovat.



Z hlavní hradební linie městského opevnění, která probíhala v jihovýchodní části areálu muzea, se dochovalo schodiště na ochoz, pravděpodobně z 1. čtvrtiny 14. století a tři okna v úrovni 1. patra. K hradbě přiléhá i torzo bývalé strážnice a městského žaláře. Stavebně historický průzkum potvrdil v této části dochované zbytky gotického, renesančního i barokního zdiva.



V 17. století zde možná byla sladovna a snad i malý pivovar. Dům tehdy patřil významnému sušickému rodu Voprchů, kteří patřili k nejbohatším sušickým měšťanům, byli sladovníci a měli zároveň právo várečné. Od poloviny 18. století sloužil objekt jako stáje, sýpka a stodola.



Na hradby navazovala kdysi tzv. Klášterní brána. Tou se vycházelo na most, který spojoval centrum města s hořejším předměstím. Prakticky celá tato brána byla zbořena roku 1856 a zbyla jen její malá část s průchodem pro pěší. Tato část však byla definitivně a bez zdokumentování zbořena počátkem 60. let 20. století při rozšiřování Mostní ulice.

Ve 30. letech 20. století byly hradby společně s přilehlým objektem značně zpustlé. Proto se už při tehdejší úpravě celého areálu pro potřeby muzea objevily plány na jejich rekonstrukci a využití pro muzejní účely. V patře měl být výstavní

sál, v přízemí lapidárium a pro chodce směrem k mostu měl být upraven i dochovaný zbytek městské brány jako průchod pro pěší. Plány na tuto rekonstrukci pocházely z ateliéru sušického architekta Karla Houry, k jejich realizaci však nedošlo. Vzhledem k dalšímu chátrání objektu bylo nutno v roce 1937 strhnout střechu, která byla v havarijním stavu. Nezakryté a nezajištěné klenby byly vystaveny povětrnostním vlivům a další destrukci a tak nakonec v roce 1955 bylo nutno z bezpečnostních důvodů strhnout i část poškozených klenb. O něco později byly provedeny směrem do Mostní ulice, při nichž byla odstraněna část přiléhajícího stavení čp. 41 spolu s posledními dochovanými zbytky městské brány. Zeď byla zarovnána a ulice byla rozšířena do současného stavu. Historický objekt někdejší strážnice byl zastřešen pouze provizorně navíc jen částečně a využívána byla jen jeho část jako výstavní a skladové prostory.



Rekonstrukce podle projektu zpracovaného architektonickým ateliérem ŠUMAVAPLAN, spol. s.r.o. Sušice, vychází z plánů, které už ve třicátých letech připravil sušický architekt Karel Houra. Do významné historické památky se tak vrátil život a bude zpřístupněna široké veřejnosti.



Projekt na rekonstrukci a dostavbu areálu Muzea Šumavy uspěl v 5. výzvě ROP NUTS II. Jihozápad, který realizaci projektu podpořil částkou 12 303 578,74 Kč. Celkové náklady na realizaci projektu jsou necelých 21 mil. Kč. Zbylou část uhradí ze svého rozpočtu zřizovatel muzea – Plzeňský kraj. Rekonstrukce byla zahájena v červenci roku 2012 a stavební práce prováděla firma JIHOSPOL, a.s. ze Strakonice.

# NÁDVOŘÍ MUZEA VE 30. LETECH 20. STOLETÍ



# TAK SE STAVĚLO....





# DŘÍVE A DNES



